

LEBENS**L**AUF



Foto: Barbara Pálffy/Volkstheater Wien

MALTE K. ANDRITTER
Theatermacher und Gamedesigner
Am Belmermoor 83, 25541 Brunsbüttel
T +49 151 176 860 98
malte.andritter@gmail.com
malteandritter.de

MALTE ANDRITTER



ist 1988 in der Kleinstadt Brunsbüttel an der Nordsee in Schleswig-Holstein geboren, wo er gemeinsam mit drei älteren Brüdern als Sohn eines Maschinenbaumeisters und einer Bürokauffrau aufwuchs.

Nach der Schule assistierte er an der Hamburgischen Staatsoper und am Schauspielhaus Hamburg, bevor er von 2011 bis 2015 sein Bachelorstudium der *Szenischen Künste* an der *Universität Hildesheim* absolvierte. Sein Auslandsstudium in den Fächern Applied Theatre und Film Studies führte er an der *University of Exeter* in Großbritannien durch. In der Studienzeit gründete er die Performancegruppen *Mennerdy* und *BwieZack*.

Von 2015 bis 2020 war er als Theaterpädagoge, Hausregisseur, Gamedesigner, Projekt- und Festivalleiter am Volkstheater Wien sowie

Dozent an der Universität Wien, der PH Wien und PH Niederösterreich im Bereich Theatervermittlung tätig.

2018 übernahm er die Funktion der nationalen Jury des *STELLA19-Darsteller.Kunst.Preis für junges Publikum* der Assitej Austria.

Malte Andritter ist kreativ, bodenständig, begeisterungsfähig, immer auf der Suche nach Innovationen, Querdenker, belastbar, fleißig, zuverlässig, ein guter Beobachter, verantwortungsvoll, einer der nochmal einen Schritt zurück geht und hinterfragt, ein guter Zuhörer, ein Motivator, Initiator und Ruhepol.

Weitere Infos zu ausgewählten Projekten entnehmen Sie den aktiven Links auf den folgenden Seiten.

MALTE K. ANDRITTER
Theatermacher und Gamedesigner
Am Belmermoor 83, 25541 Brunsbüttel
T +49 151 176 860 98
malte.andritter@gmail.com
malteandritter.de

AUSBILDUNG

02/2018 – 11/2018 Fortbildungsreihe Gameplay@stage an der Bundesakademie
Wolfenbüttel

10/2011 – 10/2015 Studium B.A. Szenische Künste an der Universität Hildesheim
(Theater, Medien, Musik)

Abschluss: **BACHELOR OF ARTS**

09/2013 – 01/2014 Auslandssemester an der University of Exeter, Großbritannien
(Applied Drama, Film Studies)

08/1999 – 06/2008 Gymnasium Brunsbüttel

08/2004 – 06/2007 Schülersprecher

Abschluss: **ABITUR**

BERUFSERFAHRUNG

2015 – 2020 **VOLKSTHEATER WIEN**
Theaterpädagoge, Hausregisseur, Gamedesigner, Projekt- und
Festivalleiter am Jungen Volkstheater

2018 – 2019 **ASSITEJ AUSTRIA**
Nationale Jury des [STELLA19](#)-Darstellender.Kunst.Preis für
junges Publikum

2014 **SCHAUSPIELHAUS GRAZ**
Hospitantz Theaterpädagogik

2014 **OPER GRAZ**
Assistenz Kulturvermittlung

2010 – 2011 **DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS HAMBURG**
Assistenz Theaterpädagogik, Regieassistenz, Regiehospitantz

2009 – 2010 **HAMBURGISCHE STAATSOPER**
Regiehospitantz, Dramaturgiehospitantz, Lichtrepetition

2008 – 2009 **ANDRITTER + LINDEMANN GmbH**
Feinwerkmechaniker

MALTE K. ANDRITTER
Theatermacher und Gamedesigner
Am Belmermoor 83, 25541 Brunsbüttel
T +49 151 176 860 98
malte.andritter@gmail.com
malteandritter.de

REGIE

- 2019 [SILVER SURFER](#), Ein Projekt im Rahmen von #digitalnatives19 mit vernetzten Senior/innen und Enkel/innen, Volx/Margareten, Junges Volkstheater, Wien
Kofinanziert durch das Programm Creative Europe der Europäischen Union
- 2019 [DAS ANTAGONIST/INNEN GAME](#), Point-and-Click-Theater am Volkstheater Wien, Gamedesign
- 2018 **ESCAPE ROOM**, im Rahmen der Inszenierung von „Der Kaufmann von Venedig“, Präsidentenloge Volkstheater, Wien
- 2018 [GERÜCHTEKÖCHE](#), immersives Game Theater im öffentlichen Raum, Margareten, Wien
- 2018 **SUPERTRAMPS IN MARGARETEN – Wir führen uns auf**, Tour mit ehemals Obdachlosen im Rahmen des Festivals #Wien5 - Die Kunst der Nachbarschaft, Margareten, Wien
In Kooperation mit den [Supertramps](#)
- 2017 [DIE SUMME DER EINZELNEN TEILE](#), theatrale Feldforschung, Volx/Margareten, Junges Volkstheater, Wien
In Kooperation mit der Volkshilfe Österreich, dem mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien und der Stagelab Academy
- 2016 [KAMPFGEISTER](#), ein Projekt mit Überzeugungskämpfer*innen, Volx/Margareten, Wien
In Kooperation mit Amnesty International
- 2015 [AUSBLICK NACH OBEN](#), theatrale Feldforschung, Volx/Margareten, Junges Volkstheater, Wien
In Kooperation mit der Volkshilfe Österreich
- 2013 [RESERVOIR DUCKS – Extremst wenig frei nach Quentin Tarantino](#), Leerstand, Hildesheim

MALTE K. ANDRITTER
Theatermacher und Gamedesigner
Am Belmermoor 83, 25541 Brunsbüttel
T +49 151 176 860 98
malte.andritter@gmail.com
malteandritter.de

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

- 2020 [THE SHOW MUST GO ON](#), Online Workshops, im Rahmen von Stadtlabore, einer Initiative der Stadt Wien für die Bezirke, ein Projekt des Jungen Volkstheaters, Wien
- 2019/20 [RAUNEN](#), Im Rahmen von Stadtlabore, einer Initiative der Stadt Wien für die Bezirke, ein Projekt des Jungen Volkstheaters in Margareten und Meidling, Wien
- 2018/19 [#DIGITALNATIVES19](#), internationales Theaterprojekt, Volkstheater Wien
In Kooperation mit den Bühnen der Stadt Köln, Hungarian Theatre of Cluj, La Comedie de Rheims, National Theatre of Northern Greece
Kofinanziert durch das Programm Creative Europe der Europäischen Union
- 2019 [STRONG TOGETHER](#), Digitaler Schüler*innen-Flashmob, ein Lehrausgang zum Thema „Aktiv gegen Hass im Netz“, Volkstheater Wien
In Kooperation mit den Wiener UNESCO-Schulen, gefördert durch das Programm "culture connected"
- 2017/18 [#WIEN5 – DIE KUNST DER NACHBARSCHAFT](#), ein Stadtprojekt des Jungen Volkstheaters in Margareten, Volkstheater Wien, ausgezeichnet mit dem Dorothea-Neff-Preis, Kategorie: Sonderpreis

MALTE K. ANDRITTER
Theatermacher und Gamedesigner
Am Belmermoor 83, 25541 Brunsbüttel
T +49 151 176 860 98
malte.andritter@gmail.com
malteandritter.de

KOLLEKTIVE ARBEIT

Seit 2013	Gründungsmitglied des Kollektivs BwieZACK , Theater für junges Publikum, Stückentwicklung mit jungen Autor*innen
2017 2014	ZWEI ODER MEHR , Theaterhaus Hildesheim, beratend ONE WAY TICKET – die reise zu einem selbstgemachten planeten , Arnekengalerie, Hildesheim
Seit 2012	Gründungsmitglied des Künstlerkollektivs MENNERDY
2018 2017 2016 2014 2013	MEIN BEILEID 1.9 – Ein begehbare Hörspiel , konzeptionell MOTHER OF MACHINE , Skandaløs Festival, Neukirchen WETTERLEUCHTEN , Residenz Holzrockfestival, Schopfheim CARMINA MECHANICA , deBühne, Theaterhaus Hildesheim WILDNIS RUFT , Residenz Skandaløs Festival, Neukirchen
2012 – 2015 2012 – 2014 2003 – 2009	Gründungsmitglied der Band MALUME , Frontsänger, Hildesheim MISCHPOKE , Improtheater, Hildesheim TEN SING BRUNSBÜTTEL , Leitungsteam, Theaterleitung

LEHRAUFTRÄGE

2020	SOMMERAKADEMIE DER PÄDAGOGISCHEN HOCHSCHULE NIEDERÖSTERREICH , Dozent für Darstellendes Spiel, Schwerpunkt Immersives und Game Theater, Hollabrunn, Österreich
2017 – 2020	BÄCKEREI FELZL , Dozent für Präsenz und Gruppendynamik für Angestellte, Wien, Österreich
2016 – 2020	PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE WIEN , Dozent für Theaterpädagogik, Leitung der Fortbildungsreihe „Theaterlabor“, Wien, Österreich
2017 – 2018	UNIVERSITÄT WIEN , Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Lehrbeauftragter für Theatervermittlung, Wien, Österreich

MALTE K. ANDRITTER
Theatermacher und Gamedesigner
Am Belmermoor 83, 25541 Brunsbüttel
T +49 151 176 860 98
malte.andritter@gmail.com
malteandritter.de